1. Alfonso X el Sabio, rey de Castilla y de León. Su acción política no fue muy afortunada. En cambio, destacó por sus amplios conocimientos en torno a la astronomía, ciencias jurídicas y la historia, cuyo estudio organizó desde los tres centros culturales de su reino: Toledo, Sevilla y Murcia. Escribió obras de carácter jurídico, la historia de España y la historia universal. Se conservan 453 composiciones poéticas de Alfonso X.

2. Montserrat Caballé, Soprano española de fama internacional, conocida por su gran técnica vocal y la versatilidad de su voz. Su inmenso repertorio (casi un centenar de papeles) es uno de los más extensos en las últimas décadas. Nació en Barcelona y estudió en el conservatorio del Liceo. En 1956, en la ópera de Basilea (Suiza), la cantante que interpretaba el papel principal sufrió una súbita indisposición, y la soprano catalana tuvo que sustituirla. El enorme éxito de esta intervención le permitió, a partir de entonces, interpretar papeles de protagonista.

3. Plácido Domingo, tenor lírico español que gracias a su voz flexible y noble puede interpretar papeles de tenor dramático. Nació en Madrid y estudió piano, canto y dirección de orquesta en México, a donde se había trasladado con su familia en 1950. Considerado como uno de los grandes tenores de su generación, ha cantado en las más importantes salas de concierto del mundo y ha interpretado más de ochenta y cinco papeles operísticos diferentes. Ha realizado grabaciones de ópera y de música popular, y ha intervenido en la televisión y en el cine.

Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién interpretó papeles de protagonista?

1) 1 2) 2 3) 3